

INDICE

<i>Premessa</i>		
Per una nuova ecologia del pensiero	7	
	<i>Parte prima</i>	
	In cammino verso l'immagine	11
<i>Capitolo Primo</i>		
Estetica della non-identità	13	
<i>Capitolo Secondo</i>		
Adorno e l'America. Un confronto con Fredric Jameson	33	
<i>Capitolo Terzo</i>		
Teoria estetica e sogno fenomenologico	47	
<i>Capitolo Quarto</i>		
L'esperienza estetica come esperienza di immagini: Walter Benjamin e Theodor W. Adorno	79	
	<i>Parte seconda</i>	
	La mimesis e la questione della tecnica	97
<i>Capitolo Quinto</i>		
La critica, la teoria, la tradizione	99	
<i>Capitolo Sesto</i>		
Sulle orme della mimesis	123	
<i>Capitolo Settimo</i>		
La questione della tecnica	147	
<i>Appendice</i>		
Adorno e Heidegger sulla tecnica	175	
<i>Nota editoriale</i>	185	
<i>Bibliografia</i>	187	